

SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Guia para elaboração de trabalhos acadêmicos

Formato APA

**UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
SISTEMA DE BIBLIOTECAS**

**GUIA PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS:
FORMATO APA**

**CAXIAS DO SUL
2019**

Universidade de Caxias do Sul – UCS

Reitor: Evaldo Antonio Kuiava

Vice-Reitor: Odacir Deonísio Graciólli

Pró-Reitoria Acadêmica: Nilda Stecanela

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação: Juliano Rodrigues Gimenez

Organização

Cristina Lhullier

Márcia Servi Gonçalves

Michele Marques Baptista

Michele Fernanda Silveira da Silveira

Paula Fernanda Fedatto Leal

Ilustrações

Alice Lazzari

1. ed. 2019

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

UCS - SiBUCS - Processamento Técnico

U58g Universidade de Caxias do Sul. Sistema de Bibliotecas
Guia para elaboração de trabalhos acadêmicos UCS [recurso
eletrônico] : formato APA / SiBUCS ; organização Cristina Lhullier ...
[et al.] ; ilustrações Alice Lazzari. – 2019.
Dados eletrônicos (1 arquivo).

Apresenta bibliografia.
Modo de acesso: World Wide Web.

1. Metodologia científica. 2. Normalização. 3. Redação técnica. I.
Lhullier, Cristina, org [et al.]. II. Título.

CDU 2. ed.: 001.8(036)

Catalogação na fonte elaborada pela bibliotecária

Ana Guimarães Pereira - CRB 10/1460.

SUMÁRIO

| | |
|--|----|
| INTRODUÇÃO | 7 |
| APRESENTAÇÃO GRÁFICA | 8 |
| 2.1 Orientações Gerais - Formatação..... | 9 |
| ESTRUTURAS DOS TRABALHOS..... | 11 |
| 3.1 Projetos de Trabalho de Conclusão de Curso | 11 |
| 3.1.1 Justificativa | 11 |
| 3.1.2 Relevância..... | 12 |
| 3.1.3 Tema | 12 |
| 3.1.4 Problema | 12 |
| 3.1.5 Objetivo Geral | 12 |
| 3.1.6 Objetivos Específicos | 12 |
| 3.1.7 Revisão da Literatura..... | 12 |
| 3.1.8 Método..... | 13 |
| 3.1.8.1 Delineamento | 13 |
| 3.1.8.2 Participantes ou Fontes | 14 |
| 3.1.8.3 Instrumentos | 14 |
| 3.1.8.4 Procedimentos..... | 14 |
| 3.1.8.5 Referencial de Análise | 14 |
| 3.1.9 Referências | 15 |
| 3.1.10 Anexos | 15 |
| 3.2 Trabalho de Conclusão de Curso | 15 |
| 3.2.1 Resumo | 16 |
| 3.2.2 Introdução | 17 |
| 3.2.3 Objetivos..... | 17 |
| 3.2.4 Revisão da Literatura..... | 17 |
| 3.2.5 Método..... | 18 |
| 3.2.5.1 Delineamento | 18 |
| 3.2.5.2 Participantes ou Fontes | 18 |
| 3.2.5.3 Instrumentos | 19 |
| 3.2.5.4 Procedimentos..... | 19 |
| 3.2.5.5 Referencial de Análise | 19 |
| 3.2.6 Resultados e Discussão..... | 19 |
| 3.2.7 Resultados..... | 20 |

| | |
|---|----|
| 3.2.8 Discussão | 20 |
| 3.2.9 Considerações Finais | 20 |
| 3.2.10 Referências | 20 |
| 3.2.11 Anexos | 20 |
| NORMAS PARA CITAÇÃO NO TEXTO | 22 |
| 4.1 Citações Literais | 22 |
| 4.1.1 Citações Literais com Menos de Três Linhas (até 40 palavras) | 22 |
| 4.1.2 Citações Literais com Mais de Três Linhas (mais de 40 palavras) | 23 |
| 4.1.2 Resumos ou Paráfrases | 23 |
| 4.1.3 Citações: Autor/Autores | 23 |
| 4.1.4 Citação de Mais de um Autor no Corpo do Texto..... | 25 |
| 4.1.5 Citação de Mais de uma Obra de um Mesmo Autor | 26 |
| 4.1.6 Citação de Autores de Mesmo Sobrenome..... | 26 |
| 4.1.7 Citação com Autoria Institucional..... | 26 |
| 4.1.8 Citação de Obras Antigas e Reeditadas | 26 |
| 4.1.9 Citação de Trabalhos Clássicos | 27 |
| 4.1.10 Citação Secundária | 27 |
| 4.1.11 Citação de Fontes Eletrônicas..... | 27 |
| OUTROS ELEMENTOS..... | 28 |
| 5.1 Números..... | 28 |
| 5.2 Símbolos | 28 |
| 5.3 Figuras e Tabelas | 28 |
| 5.3.1 Figuras | 29 |
| 5.3.2 Tabelas..... | 29 |
| NORMAS PARA AS REFERÊNCIAS..... | 31 |
| 6.1 Referenciar os Autores | 31 |
| 6.1.1 Exemplo com Um Autor..... | 31 |
| 6.1.2 Exemplo com Dois Autores..... | 32 |
| 6.1.3 Exemplo com Três a Seis Autores..... | 32 |
| 6.1.4 Exemplo com Mais de Sete Autores..... | 32 |
| 6.1.5 Exemplo com Autoria Institucional..... | 32 |
| 6.1.6 Exemplo com Autor Desconhecido | 32 |
| 6.1.7 Exemplo com Mais de um Trabalho do Mesmo Autor no Mesmo Ano | 33 |
| 6.2 Referência de Artigo em Periódico..... | 33 |
| 6.3 Referência de Artigo em Revista do Tipo Magazine e/ou Jornal..... | 33 |

| | |
|---|----|
| 6.4 Referência de Livro Completo..... | 33 |
| 6.5 Referência de Capítulo de Livro..... | 34 |
| 6.6 Referência de Livro Organizado por um Editor | 34 |
| 6.7 Referência de Obra Antiga e Reeditada em Data Posterior..... | 35 |
| 6.8 Referência de Livro Traduzido para o Português | 35 |
| 6.9 Referência de Capítulo ou Artigo Traduzido para o Português de uma Série de Múltiplos Volumes | 35 |
| 6.10 Referência de Livro com Mais de uma Edição..... | 35 |
| 6.11 Referência de Texto Publicado em Enciclopédia | 35 |
| 6.12 Referência de Obra no Prelo..... | 36 |
| 6.13 Referência de Teses ou Dissertações..... | 36 |
| 6.14 Referência de Trabalho Apresentado em Congresso, mas Não-Publicado | 36 |
| 6.15 Referência de Trabalho Apresentado em Congresso com Resumo Publicado em Anais..... | 36 |
| 6.16 Referência de Relatórios Técnicos e de Pesquisa (Autoria Institucional)..... | 36 |
| 6.17 Referência de Filmes | 36 |
| MODELOS | 38 |
| Capa | 38 |
| Folha de Rosto | 39 |
| Sumário..... | 40 |
| Anexos | 41 |
| Lista de Tabelas (se houver) | 42 |
| Lista de Figuras (se houver) | 43 |

LISTA DE TABELAS

| | |
|--|----|
| Tabela 1. Apresentação Gráfica de acordo com o Manual de Trabalhos Acadêmicos do Curso de Psicologia da UCS | 8 |
| Tabela 2. Elementos Básicos de Citação | 25 |
| Tabela 3. Estrutura do Questionário | 30 |

LISTA DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1. Interface Gráfica do Questionário. | 29 |
|---|----|

INTRODUÇÃO

O presente trabalho, intitulado *Guia para Elaboração de Trabalhos Acadêmicos - Formato APA*, resume normas e diretrizes de acordo com a sexta edição do *Manual de Publicação da APA* (American Psychological Association, 2012). A American Psychological Association (<https://www.apastyle.org>) é a referência mais utilizada na formatação de artigos e trabalhos acadêmicos na área da Psicologia.

As orientações aqui presentes incluem formatação de artigos científicos e trabalhos acadêmicos, citações no texto e elaboração de lista de referências.

O *Manual de Publicação da APA* destina-se a orientar a redação de artigos a serem submetidos a revistas científicas. Portanto, são feitas adaptações pelas instituições de ensino no que se refere à normatização dos trabalhos de conclusão de curso e demais trabalhos acadêmicos. Um exemplo desse tipo de adaptação diz respeito ao espaçamento entre as linhas. Embora o *Manual de Publicação da APA* recomende espaçamento duplo, muitas revistas, cursos de graduação, programas de pós-graduação adotam, para a redação de dissertações, teses e trabalhos de conclusão de curso, espaçamento 1,5. Mesmo as revistas e periódicos que adotam as normas da APA tendem a fazer modificações e adaptações conforme seu padrão editorial.

Espera-se que as normas aqui apresentadas possam facilitar o trabalho dos acadêmicos e dos professores do Curso de Psicologia da Universidade de Caxias do Sul.

Estimula-se que os trabalhos realizados nas disciplinas do Curso de Psicologia também sigam estas normas, realizando-se adaptações para se adequar às solicitações realizadas ao longo da formação acadêmica.

APRESENTAÇÃO GRÁFICA

A apresentação gráfica necessária para apresentação dos trabalhos acadêmicos, no estilo APA, está descrita conforme a Tabela 1.

Tabela 1

Apresentação Gráfica de acordo com o Manual de Trabalhos Acadêmicos do Curso de Psicologia da UCS

| | |
|--------------------|---|
| Papel | <ul style="list-style-type: none"> - Os textos devem ser digitados na cor preta. - Se forem impressos, devem ser apresentados em folha branca ou reciclável, no formato A4 (21cm x 29,7cm). |
| Margem | <ul style="list-style-type: none"> - 2 cm nas margens superior, inferior, direita e esquerda; medianiz alinhada à esquerda: 1,5 cm. |
| Fonte | <ul style="list-style-type: none"> - Times New Roman em todo o corpo do texto, normal, tamanho 12, cor preta. - Facultado o uso de negrito em títulos e subtítulos. - Uso obrigatório de itálico em palavras estrangeiras. - Deve-se manter a mesma formatação da fonte nos excertos. - Espaçamento de caracteres normal, sem nenhum efeito de texto. |
| Espaçamento | <ul style="list-style-type: none"> - 1,5 (o manual da APA sugere espaçamento duplo, portanto para trabalhos em disciplinas deixa-se a critério do professor). |
| Alinhamento | <ul style="list-style-type: none"> - Justificado (o manual de APA utiliza alinhamento à esquerda, pois este é o sistema norte-americano). |
| Paginação | <ul style="list-style-type: none"> - Algarismos arábicos. - A capa, a folha de rosto e demais elementos pré-textuais como epígrafes, agradecimentos, sumário, lista de anexos, lista de tabelas e lista de figuras são contadas para numeração, mas não devem ser numeradas. - As demais páginas devem ser numeradas na parte superior (cabeçalho) à direita a partir do Resumo. |
| Títulos | <ul style="list-style-type: none"> - Títulos principais dos capítulos ou seções devem ser digitados em letra maiúscula e centralizados na primeira linha da página. - Caso o título ocupe mais de uma linha, deverá ser apropriadamente |

dividido, mantendo-se o efeito de centralização.

- Entre o título e o parágrafo subsequente deve haver uma linha em branco.
 - Devem ter apenas a primeira letra das palavras principais em maiúscula e devem iniciar junto à margem esquerda.
- Subtítulos**
- Podem ser numerados conforme o capítulo (Ex.: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2).
 - O texto que segue deve iniciar logo abaixo do subtítulo, sem deixar linhas em branco.
 - Evitar sempre que possível.
- Nota de rodapé**
- Caso seja necessário, a nota deve ser indicada por algarismos arábicos, no rodapé da própria página na qual é referida, em fonte Times New Roman tamanho 10.
-

2.1 Orientações Gerais - Formatação

Uso de Maiúsculas

- a) primeira palavra de uma oração completa;
- b) palavras principais de títulos de livros e títulos de artigos citados no corpo do texto;
- c) palavras principais nos títulos e nos subtítulos do texto;
- d) palavras principais em títulos de tabelas e legendas de figuras;
- e) referências a títulos ou a seções do mesmo texto;
- f) nomes próprios, adjetivos e palavras usadas como nome próprio;
- g) nomes de departamentos universitários específicos e nomes completos de disciplinas de um curso específico;
- h) marcas e nomes comerciais de fármacos, equipamentos e alimentos;
- i) substantivos seguidos de algarismos ou letras que indiquem um lugar específico em uma série numerada;
- j) títulos exatos e completos de testes;
- k) nome de condições ou de grupos de um experimento;
- l) nomes de fatores derivados de uma análise fatorial.

Uso de Abreviaturas

- a) usar somente as conhecidas nacional ou internacionalmente - Por exemplo: OMS, MEC, CAPS;

- b) primeira vez em que uma abreviatura aparece no texto, deve ser precedida pelo nome por extenso; depois, usa-se somente a abreviatura. Na primeira menção da abreviatura, a mesma deve ser colocada entre parênteses.

Uso de Itálico

- a) títulos de livros, periódicos, filmes, vídeos, programas de televisão e publicações em microfilme;
- b) gênero, espécie e variedades;
- c) introdução de um termo ou rótulo novo, técnico ou chave;
- d) letra, palavra ou expressão citada como exemplo linguístico;
- e) palavras que poderiam ser mal interpretadas;
- f) palavras em língua estrangeira (mesmo que de uso consagrado na língua portuguesa).

ESTRUTURAS DOS TRABALHOS

As estruturas dos trabalhos acadêmicos deverão seguir os seguintes padrões.

3.1 Projetos de Trabalho de Conclusão de Curso

- a) Capa
- b) Folha de rosto
- c) Sumário
- d) Lista de Anexos (se houver)
- e) Lista de Tabelas (se houver)
- f) Lista de Figuras (se houver)
- g) Justificativa
- h) Relevância
- i) Tema, Problema e Objetivos (geral e específicos)
- j) Revisão da Literatura (incluir subtítulos se houver)
- k) Método (delineamento, participantes/fontes, instrumentos, procedimentos, referencial de análise)
- l) Referências
- m) Anexos (se houver)

Se o autor do projeto participa de monitoria ou bolsa de um projeto de pesquisa aprovado por Comitê de Ética, poderá ter permissão para usar dados coletados com seres humanos. Caso não houver participação, deverá ser optado por um trabalho teórico/conceitual ou documental (levantamento de periódicos, uso de diários, filmes, fotografia, etc.). O uso de filmes, por exemplo, nas pesquisas em Psicologia é bastante abrangente. Neste caso, deverá ser um recorte, um exercício respeitando sempre a criação do diretor e do autor do argumento.

Seja qual for a proposta, a descrição do método fará toda a diferença, ou seja, deverá ser sinalizado claramente qual a opção na Justificativa do projeto e no Método.

3.1.1 Justificativa

Poderá ser elaborada na primeira pessoa do singular ou no impessoal, dependendo das recomendações do professor.

Deverá apresentar um breve resumo dos antecedentes científicos do problema de pesquisa escolhido, a importância da temática de pesquisa para a Psicologia e a articulação desta com a trajetória acadêmica ou profissional do aluno. Não existe um número mínimo

ou máximo de páginas para este item do projeto, mas sugere-se que não ultrapasse três páginas e que não tenha citações literais de autores.

3.1.2 Relevância

Poderá ser elaborada na primeira pessoa do singular ou no impessoal, dependendo das recomendações do professor.

Deverá apresentar as possíveis contribuições da temática de pesquisa escolhida, abarcando diferentes dimensões, tais como, pessoal, científica, social, entre outras. Não existe um número mínimo ou máximo de páginas para este item do projeto, mas sugere-se que não ultrapasse três páginas e que não tenha citações literais de autores.

3.1.3 Tema

O tema de pesquisa deverá articular a(s) área(s) e/ou conceito(s) que compõem a temática de pesquisa.

3.1.4 Problema

O problema de pesquisa deverá ser elaborado em forma de pergunta e deverá articular a(s) área(s) proposta(s) no tema de pesquisa.

3.1.5 Objetivo Geral

O objetivo geral deve ser escrito com o uso de verbo de ação adequado ao que propõe o problema de pesquisa. Deve utilizar os mesmos termos que compõem o problema de pesquisa.

3.1.6 Objetivos Específicos

Os objetivos específicos devem ser decorrentes do objetivo geral e auxiliar na contextualização e/ou na ampliação deste. Devem ser escritos com o uso de verbos de ação. Os projetos geralmente apresentam três objetivos específicos.

3.1.7 Revisão da Literatura

Este item deve apresentar um breve panorama da produção científica sobre o problema de pesquisa investigado, bem como de suas áreas correlatas, de modo a contextualizá-lo e não respondê-lo. Sugere-se a utilização da estrutura apresentada nos objetivos específicos para a organização da revisão da literatura. Geralmente, divide-se em subtítulos conforme os diferentes assuntos abordados na pesquisa para melhor organizar as

informações.

Deve se dar preferência para o uso de artigos científicos que apresentam uma produção mais atualizada. Podem também ser utilizados livros, capítulos de livros, resumos publicados em anais de congressos, documentos oficiais como anuários, processos e censos e entrevistas com profissionais da área investigada publicadas em revistas científicas. Devem ser evitadas informações provenientes de revistas de circulação nacional, trabalhos de conclusão de curso e apostilas de disciplinas. Caso se utilize *sites*, é preciso cuidar para que sejam seguros tais como os de organizações governamentais ou acadêmicas (ministérios, universidades, etc.) em lugar daqueles organizados por pessoas físicas.

A revisão não precisa esgotar o assunto, mas deve citar os autores ou as pesquisas mais relevantes, bem como as obras sobre a temática de pesquisa escolhida. O autor do projeto precisa mostrar que conhece o tema que está sendo tratado e precisa oferecer ao leitor as informações básicas para que este compreenda a perspectiva teórica que foi definida nesse projeto.

Citações literais longas e excesso de citações devem ser evitados. É importante conferir uma lógica ao texto, conectando os assuntos e apresentando os pontos em comum e as divergências entre os autores pesquisados. O texto da Revisão da Literatura não pode ter um aspecto de “corte e colagem”. Acima de tudo, deve-se ter cuidado para não se apropriar indevidamente das ideias de outras pessoas, copiando/recortando textos ou “maquiando” frases para dar a impressão de que são do próprio autor do projeto. A reprodução de uma obra intelectual, no todo ou em sua parte, sem a autorização expressa do autor, constitui violação de direito autoral, ou seja, crime contra a Propriedade Intelectual. A Universidade de Caxias do Sul redigiu um documento orientativo a respeito da prática de plágio e de autoplágio, que pode ser acessado junto aos professores do curso de psicologia ou no ambiente virtual de aprendizagem das disciplinas.

3.1.8 Método

Neste item do projeto de trabalho de conclusão de curso, deverão ser descritos as escolhas teóricas e os procedimentos referentes ao percurso de pesquisa. O método é dividido em Delineamento, Participantes/Fontes, Instrumentos, Procedimentos e Referencial de Análise.

3.1.8.1 Delineamento

O delineamento pode ser quantitativo, qualitativo ou misto. Tal delineamento pode ser transformado em uma pesquisa exploratória, descritiva ou explicativa/interpretativa. É

importante que se justifique a escolha do delineamento a partir dos objetivos do projeto.

3.1.8.2 Participantes ou Fontes

Neste item será descrito quem, ou o que, participará da pesquisa e os critérios que justificam sua escolha. Neste momento, não se deve se ater à quantidade de participantes/fontes, mas aos motivos que levaram o autor do projeto a escolhê-los.

3.1.8.3 Instrumentos

Neste item serão descritas a(s) técnica(s) de coleta de dados que será(ão) utilizada(s) no projeto. Para os projetos que envolvem a coleta de dados com seres humanos, é necessário descrever a utilização do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE), seja aquele apresentado para os indivíduos, seja para as instituições. Se o projeto envolver materiais, como gravadores, câmeras de vídeo, computadores ou similares, esses também devem ser citados neste item.

3.1.8.4 Procedimentos

Neste item serão descritos os passos da investigação desde seu envio para a avaliação dos critérios éticos, quando necessário, até a interpretação dos dados coletados. Deve ser descrito o modo como os dados coletados serão organizados, catalogados e/ou tabulados, dependendo da estratégia escolhida no item Instrumentos.

3.1.8.5 Referencial de Análise

Neste item, deverá ser descrito o modo como os dados obtidos na investigação serão analisados. Tal descrição pode ser realizada, para as pesquisas de delineamento qualitativo, a partir da opção por uma das grandes vertentes de análise – análise temática, análise de estrutura, *grounded theory* – ou por uma técnica de análise específica, como a análise de conteúdo de Bardin, a análise de discurso de Foucault, a cartografia de Guattari e Deleuze, entre outras. Nas pesquisas de delineamento quantitativo, deverão ser descritos os programas de estatística utilizados, bem como as técnicas de análise estatística e sua justificativa de escolha.

Ainda no Método, os projetos que envolvem a coleta de dados com seres humanos devem apresentar um Cronograma e um Orçamento.

3.1.9 Referências

Devem constar neste item todos os materiais utilizados na confecção do projeto que estão citados no texto. As referências devem ser redigidas e formatadas seguindo as normas do Manual de Publicação da APA em sua sexta edição.

3.1.10 Anexos

Este item apresenta o material complementar do projeto. Os anexos devem ser organizados na ordem em que são referidos ao longo do trabalho, utilizando-se para isso de ordenação alfabética (Anexo A, Anexo B, Anexo C, etc.). No caso dos projetos que envolvam a coleta de dados com seres humanos, devem ser anexados esboços dos protocolos de entrevista, das fichas de observação e os termos de consentimento livre e esclarecido. Para os projetos envolvendo a coleta de dados bibliográficos, deve ser anexado um esboço da ficha de catalogação do material coletado, caso a mesma não conste do item Instrumentos.

3.2 Trabalho de Conclusão de Curso

- a) Capa
- b) Folha de Rosto
- c) Agradecimentos (opcional)
- d) Epígrafe (opcional)
- e) Sumário
- f) Lista de Anexos (se houver)
- g) Lista de Tabelas (se houver)
- h) Lista de Figuras (se houver)
- i) Resumo
- j) Introdução
- k) Objetivos (geral e específicos)
- l) Revisão da Literatura (incluir subtítulos, se houver)
- m) Método (participantes/fontes, delineamento, instrumentos, procedimentos, referencial de análise)
- n) Resultados e Discussão
- o) Considerações Finais
- p) Referências
- q) Anexos (se houver)

Observações:

- a) uma opção ao capítulo de Resultados e Discussão é separar estes dois itens em dois capítulos. Essa opção é válida, especialmente em se tratando de pesquisas quantitativas;
- b) caso o trabalho seja documental ou com o uso de artefatos culturais, deve seguir a estrutura proposta acima. Caso se trate de uma revisão bibliográfica conceitual ou de uma síntese integradora, a estrutura do trabalho poderá apresentar os seguintes itens:
 - Capa
 - Folha de Rosto
 - Agradecimentos (opcional)
 - Epígrafe (opcional)
 - Sumário
 - Lista de Anexos (se houver)
 - Lista de Tabelas (se houver)
 - Lista de Figuras (se houver)
 - Resumo
 - Introdução
 - Objetivos (geral e específicos)
 - Método (delineamento, participantes/fontes, instrumentos, procedimentos, referencial de análise)
 - Resultados (com títulos e subtítulos, esgotando a temática proposta)
 - Considerações Finais
 - Referências
 - Anexos (se houver)

3.2.1 Resumo

O resumo deve ter entre 350 e 450 palavras, e serve como uma apresentação do trabalho realizado. O texto do resumo deve apresentar todos os elementos do trabalho de conclusão de curso. O resumo deve ser escrito em um único parágrafo e sem recuo na primeira linha. A linguagem do resumo deve ser clara e objetiva, com frases curtas, evitando o uso de adjetivos e advérbios. Não se faz citações de autores em resumos. Além do texto, devem ser incluídas ao final do resumo, em uma nova linha, entre três e cinco palavras-chave. Estas devem identificar os temas principais tratados pelo trabalho e são escritas em letras minúsculas, separadas por vírgula e sem ponto final.

3.2.2 Introdução

Neste primeiro capítulo, o autor do trabalho descreve, de forma resumida, o problema de pesquisa e o referencial teórico que o sustenta. Também é na Introdução que se apresenta a justificativa da escolha da temática de pesquisa. Não existe um número mínimo ou máximo de páginas, mas sugere-se que tenha entre três e cinco páginas. O uso de citações literais deve ser limitado. É aconselhável que o problema de pesquisa esteja bem explicitado, de preferência ao final deste capítulo.

3.2.3 Objetivos

O destaque aos objetivos, colocando-os em capítulo à parte, tem sido uma alternativa utilizada com frequência na estruturação dos trabalhos de conclusão de curso. É importante que os objetivos estejam claramente definidos, pois a coerência entre os objetivos propostos e o encaminhamento dado à pesquisa será avaliada. Os objetivos devem responder à pergunta: para que será feito este estudo? Devem conter hipóteses ou expectativas sobre o que se pretende alcançar. Os objetivos são divididos em geral e específicos.

- a) Objetivo Geral: deve ser escrito com o uso de verbo de ação adequado ao que propõe o problema de pesquisa. Deve utilizar os mesmos termos que compõem o problema de pesquisa.
- b) Objetivos Específicos: devem ser decorrentes do objetivo geral e auxiliar na resposta e/ou contextualização e/ou na ampliação deste. Devem ser escritos com o uso de verbos de ação.

3.2.4 Revisão da Literatura

Este item deve apresentar um breve panorama da produção científica sobre o problema de pesquisa investigado, bem como de suas áreas correlatas, de modo a contextualizá-lo e não respondê-lo. Sugere-se a utilização da estrutura apresentada nos Objetivos Específicos para a organização da Revisão da Literatura. Geralmente, divide-se em subtítulos conforme os diferentes assuntos abordados na pesquisa para melhor organizar as informações. Deve-se dar preferência para o uso de artigos científicos que apresentam uma produção mais atualizada. Podem também ser utilizados livros, capítulos de livros, resumos publicados em anais de congressos, documentos oficiais como anuários, processos e censos e entrevistas com profissionais da área investigada publicadas em revistas científicas. Devem ser evitadas informações provenientes de revistas de circulação nacional, trabalhos de conclusão de curso e apostilas de disciplinas. Caso se utilize sites, é preciso

cuidar para que sejam seguros tais como os de organizações governamentais ou acadêmicas (ministérios, universidades, etc.) em lugar daqueles organizados por pessoas físicas.

A revisão não precisa esgotar o assunto, mas deve citar os autores ou as pesquisas mais relevantes, bem como as obras sobre a temática de pesquisa escolhida. O autor do trabalho precisa mostrar que conhece o tema que está sendo tratado e precisa oferecer ao leitor as informações básicas para que este compreenda a perspectiva teórica que foi definida nesse trabalho.

Citações literais longas e excesso de citações devem ser evitados. É importante conferir uma lógica ao texto, conectando os assuntos e apresentando os pontos em comum e as divergências entre os autores pesquisados. O texto da Revisão da Literatura não pode ter um aspecto de “corte e colagem”.

Acima de tudo, deve-se ter cuidado para não se apropriar indevidamente das ideias de outras pessoas, copiando/recortando textos ou “maquiando” frases para dar a impressão de que são do próprio autor do projeto. A reprodução de uma obra intelectual, no todo ou em sua parte, sem a autorização expressa do autor, constitui violação de direito autoral, ou seja, crime contra a Propriedade Intelectual. A Universidade de Caxias do Sul redigiu um documento orientativo a respeito da prática de plágio e de autoplágio, que pode ser acessado junto aos professores do curso de psicologia ou no ambiente virtual de aprendizagem das disciplinas.

3.2.5 Método

Neste item do trabalho de conclusão de curso, deverão ser descritos as escolhas teóricas e os procedimentos referentes ao percurso de pesquisa. O método é dividido em Delineamento, Participantes/Fontes, Instrumentos, Procedimentos e Referencial de Análise.

3.2.5.1 Delineamento

O delineamento pode ser quantitativo, qualitativo ou misto. Tal delineamento pode ser transformado em uma pesquisa exploratória, descritiva ou explicativa/interpretativa. É importante que se o aluno justifique a escolha do delineamento a partir dos objetivos do trabalho de conclusão de curso.

3.2.5.2 Participantes ou Fontes

Neste item é descrito quem, ou o que, participou da pesquisa e os critérios que justificam sua escolha. Descreve-se as fontes utilizadas no caso de pesquisas de revisão bibliográfica conceitual ou como foram escolhidos os trabalhos utilizados para um

levantamento bibliográfico e/ou pesquisa de estado da arte. No caso da utilização de artefatos culturais, descreve-se um breve resumo do artefato e apresenta-se os motivos de sua escolha.

3.2.5.3 Instrumentos

Neste item são descritas a(s) técnica(s) de coleta de dados que foi(ram) utilizada(s) no trabalho. Para os trabalhos que envolvem a coleta de dados com seres humanos, é necessário descrever a utilização do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE), seja aquele apresentado para os indivíduos, seja para as instituições. Se o projeto envolver materiais, como gravadores, câmeras de vídeo, computadores ou similares, esses também devem ser citados neste item.

3.2.5.4 Procedimentos

Neste item são descritos os passos da investigação pesquisa desde seu envio para a avaliação dos critérios éticos, quando necessário, até a interpretação tabulação dos dados coletados obtidos. Também deve ser descrito o modo como os dados coletados serão organizados, catalogados e/ou tabulados, dependendo da estratégia escolhida no item Instrumentos.

3.2.5.5 Referencial de Análise

Neste item, deverá ser descrito o modo como os dados obtidos na investigação serão analisados. Tal descrição pode ser realizada, para as pesquisas de delineamento qualitativo, a partir da opção por uma das grandes vertentes de análise – análise temática, análise de estrutura, *grounded theory* – ou por uma técnica de análise específica, como a análise de conteúdo de Bardin, a análise de discurso de Foucault, a cartografia de Guattari e Deleuze, entre outras. Nas pesquisas de delineamento quantitativo, deverão ser descritos os programas de estatística utilizados, bem como as técnicas de análise estatística e sua justificativa de escolha.

Ainda no capítulo referente ao Método, os projetos que envolvem a coleta de dados com seres humanos devem apresentar um Cronograma e um Orçamento para a pesquisa.

3.2.6 Resultados e Discussão

Unir a apresentação dos resultados à discussão é comum em pesquisas qualitativas. Nesse caso, os resultados são apresentados com excertos ou citações diretas de falas, relatos de observação, etc., e discutidos em seguida. O texto deve ser organizado numa lógica de apresentação e discussão. Na discussão, faz-se a interpretação dos dados à luz da teoria, mas

este é, essencialmente, o espaço da autoria – o autor do trabalho coloca suas contribuições. Esse capítulo pode ser dividido em subtítulos que agrupam os principais aspectos a serem discutidos para fins de clareza. Referências que não foram citadas no capítulo da Revisão da Literatura podem ser usadas, ampliando a discussão teórica.

3.2.7 Resultados

Quando a opção for por separar os capítulos dos Resultados e da Discussão, então neste momento não há espaço para interpretação. Uma linguagem clara e, acima de tudo, exemplos retirados dos dados devem fazer desta seção uma das mais ricas do trabalho. O uso de subtítulos também pode ser um recurso para ajudar a leitura do trabalho.

3.2.8 Discussão

Os dados descritos na seção acima são interpretados à luz das teorias existentes e as possibilidades de uma compreensão aparecem. Cuidado com o uso da expressão *hipótese*, pois esta é indicada para pesquisas quantitativas. Expressões como *diferença significativa*, ou outras similares, devem ser reservadas para trabalhos nos quais foi feito tratamento estatístico dos dados. Referências que não foram utilizadas no capítulo da Revisão da Literatura podem ser usadas, ampliando a discussão teórica.

3.2.9 Considerações Finais

Neste capítulo, os resultados do trabalho devem ser retomados criticamente. É o momento de avaliar o trabalho como um todo: retomar os objetivos, apontar os pontos fracos e as dificuldades, mostrar os aspectos positivos e mais ricos do trabalho e dar sugestões para estudos futuros. Ao mostrar as limitações do próprio trabalho, o autor mostra-se ético. Ao mostrar os pontos positivos, o autor valoriza o esforço e a contribuição para o conhecimento.

3.2.10 Referências

Devem constar neste item todos os materiais utilizados para a confecção do projeto que estão citados no texto. As referências devem ser redigidas e formatadas seguindo as normas do Manual de Publicação da APA em sua sexta edição.

3.2.11 Anexos

Este item apresenta o material complementar do trabalho. Os anexos devem ser organizados na ordem em que são referidos ao longo do texto, utilizando-se para isso de ordenação alfabética (Anexo A, Anexo B, Anexo C, etc.). No caso dos trabalhos que

envolvam a coleta de dados com seres humanos, devem ser anexados os modelos dos protocolos de entrevista, das fichas de observação e dos termos de consentimento livre e esclarecido. Para os trabalhos envolvendo a coleta de dados bibliográficos, deve ser anexado o modelo da ficha de catalogação do material coletado, caso a mesma não conste do item Instrumentos.

NORMAS PARA CITAÇÃO NO TEXTO

São apresentadas a seguir as principais normas para citação no texto. Para maior detalhamento, deve-se consultar a sexta edição do Manual de Publicação da APA.

4.1 Citações Literais

Ao citar literalmente um texto, inclua o sobrenome do(s) autor(es), ano de publicação e número da página (precedido por p.).

Dois formatos são possíveis:

- a) utilizar dentro da frase o sobrenome do autor, seguido pela data de publicação e página entre parênteses (Exemplo 1);
- b) utilizar a citação colocando o sobrenome do autor, ano e página entre parênteses, ao finalizar a citação (Exemplo. 2).

Exemplo 1:

Massimi (2016) destaca “a articulação das relações entre memória e história, no que diz respeito a uma etapa essencial do trabalho historiográfico: a produção do documento histórico.” (p. 49)

Exemplo 2:

No que se refere às relações entre memória e história, ressalta-se que estas são “uma etapa essencial do trabalho historiográfico” (Massimi, 2016, p. 49).

4.1.1 Citações Literais com Menos de Três Linhas (até 40 palavras)

Devem ser digitadas normalmente no texto, entre aspas. A pontuação deve aparecer antes do fechamento das aspas. O número da(s) página(s) do trabalho do qual a citação foi copiada deve ser apresentada entre parênteses, após o fechamento das aspas.

Exemplo:

Massimi (2016) destaca a “articulação das relações entre memória e história, no que diz respeito a uma etapa essencial do trabalho historiográfico: a produção do documento histórico.” (p. 49)

4.1.2 Citações Literais com Mais de Três Linhas (mais de 40 palavras)

Devem ser destacadas em um bloco, indentadas a cerca de meia polegada (1,3 cm) da margem esquerda mantendo o espaçamento entrelinhas 1,5 cm. Indicação da página colocada depois do ponto final da citação.

Exemplo:

Em síntese, a prática e a experiência cotidiana do historiador, por um lado, e a própria reflexão filosófica sobre o fazer história, por outro, parecem encurtar as distâncias entre os campos da memória e da história. Na eliminação desta distância, podemos melhor compreender o sentido unitário das operações que continuamente fazemos quando, por exemplo, ao encontrar num acervo um documento significativo, queremos também preservá-lo da destruição física do transcorrer do tempo, bem como da destruição espiritual do esquecimento. (Massimi, 2016, pp. 50-51)

4.1.2 Resumos ou Paráfrases

Ao fazer o resumo ou parafrasear ideias de um outro trabalho, deve-se fazer referência ao(s) autor(es) usando-se sobrenome e ano da publicação. Dois formatos são possíveis: utilizar dentro da frase o sobrenome do autor, seguido pela data de publicação (Exemplo 1), ou utilizar a ideia colocando o sobrenome do autor e o ano entre parênteses (Exemplo. 2).

Exemplo 1:

Lopes e Lopes (2015) afirmam que o funcionamento mental dos pais influencia a forma de educar seus filhos.

Exemplo 2:

Entre as aplicações da terapia cognitivo-comportamental, encontra-se o estudo da influência do funcionamento mental dos pais no processo de educação dos filhos (Lopes & Lopes, 2015)

4.1.3 Citações: Autor/Autores

Dois autores: os dois autores devem ser citados na frase ou entre parênteses toda vez que o trabalho for referido. Use e entre o nome dos autores dentro do texto e & na citação entre parênteses:

Exemplo:

A pesquisa de Wegener e Petty (1994) mostrou que ...

... conforme os resultados da pesquisa (Wegener & Petty, 1994).

Três a cinco autores: todos os autores devem ser citados na primeira referência, seguidos da data do estudo. A partir da segunda referência, deve-se utilizar o sobrenome do primeiro autor seguido de et al. e da data.

Exemplo:

Segundo Williams, Holmbeck e Greenley (2002), a AIDS é considerada a maior causa de morbidade.... Ainda assim, esta é uma área que tem merecido pouca atenção das autoridades de saúde pública (Williams et al., 2002).

Seis ou mais autores: deve-se citar apenas o sobrenome do primeiro autor, seguido de et al. e da data. Porém, na seção de Referências os nomes dos autores deverão ser relacionados até o sétimo autor e depois ser colocada a expressão et al.

Exemplo 1:

Guzzo et al. (2019) nos diz que o constante diálogo entre psicólogos e professores possibilita uma visão ampla e concreta de como os estudantes vivenciam as relações.

Exemplo 2:

Promover a participação é um dos principais pilares da ação da psicologia da escola (Guzzo et al. 2019)

Tabela 2

Elementos Básicos de Citação

| Tipo citação | Primeira citação no texto | Citações subsequentes no texto | Entre parênteses, primeira citação texto | Entre parênteses, citações subsequentes texto |
|-----------------------------------|--|--------------------------------|--|---|
| Um autor | Walker (2007) | Walker (2007) | (Walker, 2007) | (Walker, 2007) |
| Dois autores | Walker e Allen (2004) | Walker e Allen (2004) | (Walker & Allen, 2004) | (Walker & Allen, 2004) |
| Três a cinco autores | Bradley, Ramirez e Soo (2006) | Bradley et al. (2006) | (Bradley, Ramirez & Soo, 2006) | (Bradley et al., 2006) |
| Seis ou mais autores | Wasserstein et al. (2005) | Wasserstein et al. (2005) | (Wasserstein et al., 2005) | (Wasserstein et al., 2005) |
| Autoria institucional (com sigla) | National Institute of Mental Health (NIMH, 2003) | NIMH (2003) | (National Institute of Mental Health [NIMH], 2003) | (NIMH, 2003) |
| Autoria institucional (sem sigla) | University of Pittsburg (2005) | University of Pittsburg (2005) | (University of Pittsburg, 2005) | (University of Pittsburg, 2005) |

de *Manual de Publicação da APA* (p. 205), de American Psychological Association (APA), 2012, Porto Alegre: Penso. *Copyright* de APA.

4.1.4 Citação de Mais de um Autor no Corpo do Texto

Dentro dos parênteses: coloque os autores em ordem alfabética separando autores diferentes com ponto e vírgula. Quando houver mais de uma citação de um mesmo autor, deve ser seguida a ordem do ano de publicação; obras no prelo sucedem obras publicadas e autoria simples precede a autoria múltipla.

Exemplo:

No século XX, é nos anos 1960 que gradativamente a língua de sinais retorna ao cenário da educação (Marchesi, 1993; Skliar, 1997; Ducharme & Mayberry, no prelo).

No caso de citações fora de parênteses, a ordem das citações é facultativa. Em obras com mais de um autor, não se usa “&” fora de parênteses.

Exemplo:

De acordo com Marchesi (1993), Ducharme e Mayberry (no prelo) e Skliar (1997),

é nos anos 1960 que gradativamente a língua de sinais retorna ao cenário da educação.

4.1.5 Citação de Mais de uma Obra de um Mesmo Autor

Mais de uma obra do mesmo autor publicada no mesmo ano deve conter o ano acrescido das letras do alfabeto em minúsculo (a, b, c, etc.), valendo essa norma para lista de referências. Separe as datas diferentes de um mesmo autor apenas por vírgulas, dentro dos parênteses.

Exemplo:

(Santos & Oliveira, 1982, 1993).

4.1.6 Citação de Autores de Mesmo Sobrenome

Caso sejam citadas diferentes obras de autores com o mesmo sobrenome, mesmo que publicadas em anos diferentes, no corpo do texto cita-se os autores incluindo as iniciais de cada um.

Exemplo:

Estudos de A. Roberts (2004) e D. Roberts (2000) indicaram que.....

4.1.7 Citação com Autoria Institucional

Os nomes de entidades que atuam como autores (p. ex. corporações, associações, órgãos do governo) são escritos por extenso cada vez que aparecem em uma chamada no texto, ou podem ser escritos por extenso na primeira chamada de citação e abreviados a partir de então.

Exemplo:

American Psychological Association (2012) encoraja o compartilhamento aberto de dados entre investigadores.

4.1.8 Citação de Obras Antigas e Reeditadas

Utilize o seguinte formato: autor (data de publicação original/data de publicação consultada).

Exemplo:

Em sua autobiografia, Helen Keller (1902/1990) relata que...

4.1.9 Citação de Trabalhos Clássicos

Quando não houver data de publicação, cite no texto o nome do autor, seguido de vírgula e s.d. (sem data). Para trabalhos muito antigos, isto é, anteriores ao século XX, cite o ano da tradução da obra utilizada, precedida por trad. Inclua a data de origem se esta for conhecida.

Exemplo:

(Aristóteles, trad. 1931)

4.1.10 Citação Secundária

Trata-se da citação de uma informação apresentada em outra publicação, sem que o original tenha sido utilizado. Deve ser evitada, sempre que possível. Colocar o sobrenome do autor citado de modo secundário e entre parênteses o(s) sobrenome(s) do(s) autor(es) da obra consultada juntamente com a preposição em.

Exemplo:

Bloch (em Massimi, 2016)

Na Lista de Referências, deve-se colocar somente a obra consultada.

Massimi, M. (2016). Métodos de investigação em história da psicologia. In M. Massimi. *Saberes psicológicos no Brasil: história, psicologia e cultura* (pp. 47-62). Curitiba: Juruá.

4.1.11 Citação de Fontes Eletrônicas

Sempre que for possível, cite um documento eletrônico da mesma forma que as demais obras, usando autor e data. Evite usar documentos sem autor ou data conhecidos. Caso seja necessário, use o título ou as primeiras duas palavras do título, com a abreviação s.d. (sem data) ou s.a (sem autor).

Caso a citação refira-se a um *web site* ou *homepage* na íntegra, o endereço não deve ser incluído nas Referências e sim no corpo do texto, preferencialmente entre vírgulas ou parênteses. Exemplo:

A pesquisa no Brasil vem se solidificando nos últimos anos (<http://www.anpepp.org.br>).

OUTROS ELEMENTOS

5.1 Números

Os Números no corpo do texto devem ser utilizados:

a) por extenso:

- números menores que 10;
- números ou frações no início de uma frase, título ou cabeçalho

b) algarismos

- números iguais ou maiores que 10;
- números menores que 10 quando comparados a números iguais ou maiores que 10. Ex. 4 dos 20 participantes;
- números que precedem imediatamente unidades de medida. Ex. 15 ml ou 8 cm;
- porcentagens, percentis e quartis. Ex. 84% dos participantes;
- tempo, escores e pontos de uma escala;
- somas de dinheiro;
- série e capítulo;
- números de uma lista de quatro ou mais números. Ex. as questões 1, 6, 8 e 12 foram respondidas;

5.2 Símbolos

Símbolos e abreviaturas estatísticas e nomes de testes estatísticos devem ser grafados em itálico, inclusive no interior das tabelas e escritos em inglês ou português. Ex: *m*, *DP*, *p* < 0,05, *Alfa de Cronbach*, *Teste t de Student*, *Análise Multifatorial de Variância*. Excetuam-se as letras gregas minúsculas representativas de testes estatísticos. Ex: χ^2 , ρ . Contudo, siglas correspondentes aos nomes dos testes devem ser grafadas em Estilo de Fonte Normal. Ex: ANOVA, MANOVA. Deve-se utilizar *N* maiúsculo para amostras totais e minúsculo para subgrupos (*n*), ambos grafados em itálico.

5.3 Figuras e Tabelas

As normas não incluem a denominação Quadros ou Gráficos, apenas Tabelas e Figuras, mesmo para tabelas de palavras. Todas as tabelas e figuras devem ser referidas no texto. A palavra Tabela ou Figura, no corpo do texto, deve ter a inicial maiúscula, seguida do respectivo número. Elas devem ser numeradas de acordo com a ordem em que aparecem no corpo do texto.

Exemplo 1:

A Tabela 1 apresenta...

Exemplo 2:

Os dados da Tabela 2...

Tabelas ou Figuras presentes nos anexos são referidas da seguinte forma: a palavra Tabela ou Figura seguida da letra maiúscula correspondente ao anexo (A, B, C...) e o número da Tabela ou Figura.

Deve se evitar localizar as figuras e tabelas no texto (ex: a tabela acima ou abaixo), pois podem haver mudanças de última hora na edição do mesmo, alterando sua localização.

As Figuras e Tabelas devem ser apresentadas em preto e branco.

5.3.1 Figuras

Observe a forma de apresentação da Figura 1. Observe que o título da figura (obrigatório) deve ser inserido abaixo da figura, iniciando com a palavra e número em itálico com ponto final. Segue o texto do título, em fonte normal, com a primeira palavra em letra maiúscula. O título da figura termina com um ponto final.



Figura 1. Interface gráfica do questionário.

5.3.2 Tabelas

As tabelas são apresentadas com o título acima da tabela, sem modificação da fonte e com espaçamento 1,5. As tabelas devem ser claras e limpas: não se utiliza linhas de grade verticais. Linhas horizontais, usa-se o menos possível. Usa-se a palavra Tabela, em fonte normal, seguida do número correspondente. O título é colocado uma linha abaixo, com

alinhamento justificado, em itálico. Todas as palavras iniciam com letra maiúscula. Não se usa ponto final.

Observe a forma de apresentação da Tabela 3:

Tabela 3

Estrutura do Questionário

| | Questões Fechadas | Questões Abertas | Respondentes |
|--------------------------------------|----------------------|---------------------|---|
| Dados demográficos | 9 | | 5 para todos + 4 para surdos |
| Conhecimento HIV/AIDS | 16 | 01 | Todos os participantes |
| Sexualidade e comportamento de risco | 19 | 01 | 10 para todos + 10 para sex ativos e 03 para sex não ativos |
| DSTs | 6 | 01 | Todos os participantes |
| Questão narrativa | | | Todos os participantes |

NORMAS PARA AS REFERÊNCIAS

A Lista de Referências fornece as informações necessárias para que o leitor possa localizar qualquer uma das fontes citadas no corpo do trabalho. Todas as fontes citadas no trabalho devem aparecer na Lista de Referências. A Lista deve iniciar em uma página nova, com o título REFERÊNCIAS centralizado na página. Use o mesmo espaçamento entre as linhas utilizado no restante do trabalho. Não usar espaço entre as referências.

As referências devem ser citadas em ordem alfabética, pelo sobrenome dos autores. Em casos de referências a múltiplos estudos do mesmo autor, deve-se utilizar ordem cronológica, ou seja, do estudo mais antigo ao mais recente deste autor, para listá-los nesta seção.

Deve-se digitar em itálico: nomes e números dos periódicos e títulos de livros, de periódicos, dicionários e enciclopédias. Se for usada a versão de um livro ou artigo em uma língua estrangeira que não seja inglês, francês, espanhol ou italiano, traduza o título para o português, colocando-o entre colchetes. Atenção: usa-se itálico em títulos de livros mas não em títulos de artigos – nesse caso, é o nome do periódico, escrito por extenso, que deve ser colocado em itálico.

A referência começa a ser digitada na margem esquerda. A segunda linha (e linhas subsequentes) devem ser afastadas da margem esquerda, iniciando no quarto espaço ($\pm 0,75$ cm).

6.1 Referenciar os Autores

Ao referenciar os autores, usa-se sempre o sobrenome, seguido pelas iniciais do autor. Observe os exemplos, conforme o número de autores responsáveis pela obra referenciada.

6.1.1 Exemplo com Um Autor

Usa-se sobrenome, seguido pelas iniciais do autor. Observe que somente a primeira palavra do título é escrita com letra maiúscula.

Exemplo 1:

Dias, S. (2000). A inquietante estranheza do corpo e o diagnóstico na adolescência. *Psicologia USP*, 11(1), 119-135.

Exemplo 2:

Laborit, E. (1994). *O vôo da gaivota*. São Paulo: Best Seller.

6.1.2 Exemplo com Dois Autores

Usa-se o sobrenome e as iniciais, separando os autores com um “&”:

Nogueira-Martins, M. C. F., & Bógus, C. M. (2004). Considerações sobre a metodologia qualitativa como recurso para o estudo das ações de humanização em saúde. *Saúde e Sociedade, 13*(3), 44-57.

6.1.3 Exemplo com Três a Seis Autores

Usa-se o sobrenome e as iniciais. Vírgulas devem ser usadas para separar os autores. Um “&” deve ser usado antes do último autor:

Nunes, M. L. T., Maggi, A., & Levandowski, D. C. (1998). Considerações acerca das experiências de pais e mães de crianças portadoras de fissura labiopalatina. *Revista Odontociência, 13*(26), 7-27.

6.1.4 Exemplo com Mais de Sete Autores

Liste sete autores conforme a instrução anterior e acrescente et al., que significa e outros.

Salvador, C. C., & Alemani, I. G., Martí, E. Majós, Teresa Mauri & Mestres, M. & Goñi, J. O. et al. (2008). *Psicologia do ensino*.

6.1.5 Exemplo com Autoria Institucional

American Psychological Association (2001). *Publication manual* (5ª ed.). Washington, DC: Author.

6.1.6 Exemplo com Autor Desconhecido

Se não houver nome do autor, iniciar com o título.

Merriam-Webster's collegiate dictionary (10ª ed.). (1993). Springfield, MA: Merriam-Webster.

6.1.7 Exemplo com Mais de um Trabalho do Mesmo Autor no Mesmo Ano

Organize a listagem em ordem alfabética pelo título do livro, artigo ou capítulo, depois coloque as letras “a”, “b”, “c” logo após o ano. Ao longo do texto, faça a referência incluindo as letras. Ex. Santos (1991a).

6.2 Referência de Artigo em Periódico

Os autores são citados pelo sobrenome seguido pelas iniciais. O ano de publicação vai entre parênteses, seguido de um ponto final. Somente a primeira palavra do título é escrita em letra maiúscula. O título da revista é escrito por extenso, a primeira letra de cada palavra em maiúsculo. Segue uma vírgula e o número do volume (caso a revista seja paginada por volume). O título e o volume são escritos em itálicos. Entre parênteses, em seguida, coloca-se o número do fascículo, uma vírgula, e as páginas.

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (ano). Título artigo. *Título do Periódico*, volume(fascículo), páginas. DOI

Oliveira, C. F. A. de, Eulálio, C. E. M., Campelo, V., & Dalgalarrodo, P. (2016). A historiographic study of psychiatric treatments in Brazil: mentalism and organicism from 1830 to 1859. *History of Psychiatry*, 27(4), 472-481. DOI: 10.1177/0957154X16657009

6.3 Referência de Artigo em Revista do Tipo Magazine e/ou Jornal

Inicie com o autor, se for um texto assinado, em seguida informe ano, dia e mês, nome da revista, volume e páginas. Caso o texto não indique o autor, inicie com o título.

Autor, A. A., Autor, B. B. & Autor, C. C. (dia mês, ano). Título artigo. *Título da Revista* ou *Jornal*, volume, páginas.

Dorigatti M. (08 set., 2015). Idosos estão cada vez mais conectados [Versão Eletrônica]. *Pioneiro*, 12.364, 20. Acesso em 28 de junho de 2016 de <http://pioneiro.clicrbs.com.br/rs/geral/cidades/noticia/2015/09/idosos-estao-cada-vez-mais-conectados-4842674.html>

6.4 Referência de Livro Completo

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (ano). *Título do livro* (edição; Tradutor). Local de Edição: Editora. (Trabalho original publicado em [colocar ano])

Local de Edição:

- a) no Brasil, indicar cidade e sigla estado para interior;
- b) no Exterior, indicar sempre cidade e sigla estado.

De Certeau, M. (2000). *A escrita da história* (2a. ed.; M. L. Menezes, Trad.). Rio de Janeiro: Forense Universitária. (Trabalho original publicado em 1975)

Lopes, R. F. F. & Lopes, E. J. (2015). *Conhecendo-se para educar: orientação cognitivo-comportamental para pais*. Novo Hamburgo, RS: Sinopsys.

6.5 Referência de Capítulo de Livro

Quando um livro é composto por capítulos escritos por autores diferentes, cita-se o autor do capítulo utilizado no trabalho, o ano da publicação, seguido do título do capítulo. Depois, deve-se informar os organizadores ou editores do livro (observe que, neste momento, cita-se primeiro as iniciais do nome desses editores ou organizadores e depois os sobrenomes). Segue-se com o título do livro (em itálico) e, entre parênteses, as páginas do capítulo utilizado. A cidade e a editora completam a referência.

Autor, A. A., Autor, B. B. & Autor, C. C. (ano). Título do capítulo ou Título do verbete. In A. A. Editor & B. B. Editor (Eds. ou Orgs.), *Título do livro* (edição; páginas; Tradutor). Local de Edição: Editora. (Trabalho original publicado em [colocar ano])

Corso, D. M. L. (2004). Édipo, latência e puberdade: a construção da adolescência. In A. Costa, C. Backes, V. Rilho & L. F. L. de Oliveira (Eds.), *Adolescência e experiências de borda* (pp. 131-145). Porto Alegre: Editora da UFRGS.

6.6 Referência de Livro Organizado por um Editor

A palavra (Ed.) deve aparecer em parênteses, após o nome do editor e acrescido de “s” para indicar plural.

Carvalho, A. M. (Ed.). (1999). *O mundo social da criança: Natureza e cultura em ação*. São Paulo: Casa do Psicólogo.

Obs.: Letra maiúscula após dois pontos (norma permitida na língua portuguesa)

6.7 Referência de Obra Antiga e Reeditada em Data Posterior

Pode-se considerar obra antiga (ou clássica) os livros publicados originalmente antes de 1980. É necessário que haja uma diferença de 40 anos ou mais entre a data original de publicação da obra e a data da edição da mesma obra que está sendo utilizada para que a data original seja colocada entre parênteses.

Observe que o ponto final deve ser colocado após o nome da editora e não após os parênteses.

Keller, H. (1990). *The story of my life*. New York: Bentam Books. (Trabalho original publicado em 1902)

6.8 Referência de Livro Traduzido para o Português

Bardin, L. (1979). *Análise de conteúdo* (L. A. Reto & A. Pinheiro, Trans.). São Paulo: Edições 70/Livraria Martins Fontes. (Trabalho original publicado em 1977)

Winnicott, D. W. (1983). *O ambiente e os processos de maturação: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional*. (I. C. S. Ortiz, Trad.). Porto Alegre: Artes Médicas. (Trabalho original publicado em 1979)

6.9 Referência de Capítulo ou Artigo Traduzido para o Português de uma Série de Múltiplos Volumes

Freud, S. (1969). Análise terminável e interminável (M.A.M. Rego, Trad.). In J. Salomão (Ed.). *Edição standard brasileira de obras completas de Sigmund Freud* (Vol. 23, pp. 225-270). Rio de Janeiro: Imago. (Trabalho original publicado em 1937)

6.10 Referência de Livro com Mais de uma Edição

Bock, A. M. B., Furtado, O. & Teixeira, M. L. T. (1998). *Psicologias: Uma introdução ao estudo de psicologia* (11ª ed.). São Paulo: Saraiva.

6.11 Referência de Texto Publicado em Enciclopédia

Bergmann, P. G. (1993). Relativity. In *The new encyclopedia britannica* (Vol. 26, pp. 501-508). Chicago: Encyclopedia Britannica.

6.12 Referência de Obra no Prelo

Bisol, C. A., Simioni, J. L. & Sperb, T. M. (no prelo). Contribuições da psicologia brasileira para o estudo da surdez. *Psicologia, Reflexão e Crítica*.

6.13 Referência de Teses ou Dissertações

Levandowski, D. C. (2001). *Paternidade na adolescência: Expectativas, sentimentos e a interação com o bebê*. Dissertação de mestrado não-publicada, Programa de Pós-Graduação em Psicologia do Desenvolvimento, Instituto de Psicologia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, Brasil.

6.14 Referência de Trabalho Apresentado em Congresso, mas Não-Publicado

Haidt, J., Dias, M. G., & Koller, S. (1991, fevereiro). Disgust, disrespect and culture: Moral judgment of victimless violation in the USA and Brazil. Trabalho apresentado no *Annual Meeting of the Society for Cross-Cultural Research*, Isla Verde, Puerto Rico.

6.15 Referência de Trabalho Apresentado em Congresso com Resumo Publicado em Anais

Meneghini, R., & Campos-de-Carvalho, M. I. (1995). Áreas circunscritas e agrupamentos sequenciais entre crianças em creches [Resumo]. In Sociedade Brasileira de Psicologia (Eds.) *Resumos de comunicações científicas*, XXV Reunião Anual de Psicologia da SBP (p. 385). Ribeirão Preto, Brasil: SBP.

6.16 Referência de Relatórios Técnicos e de Pesquisa (Autoria Institucional)

Indicar URL no caso de relatórios somente eletrônicos

Nome Instituição. (ano). *Título do relatório* (edição; Tradutor). Local de Edição: Editora. (Trabalho original publicado em [colocar ano])

Ministério da Saúde. (2004). *Saúde mental no SUS: os centros de atenção psicossocial* (Série F - Comunicação e Educação em Saúde). Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Ações Programáticas Estratégicas. Brasília, DF: Ministério da Saúde.

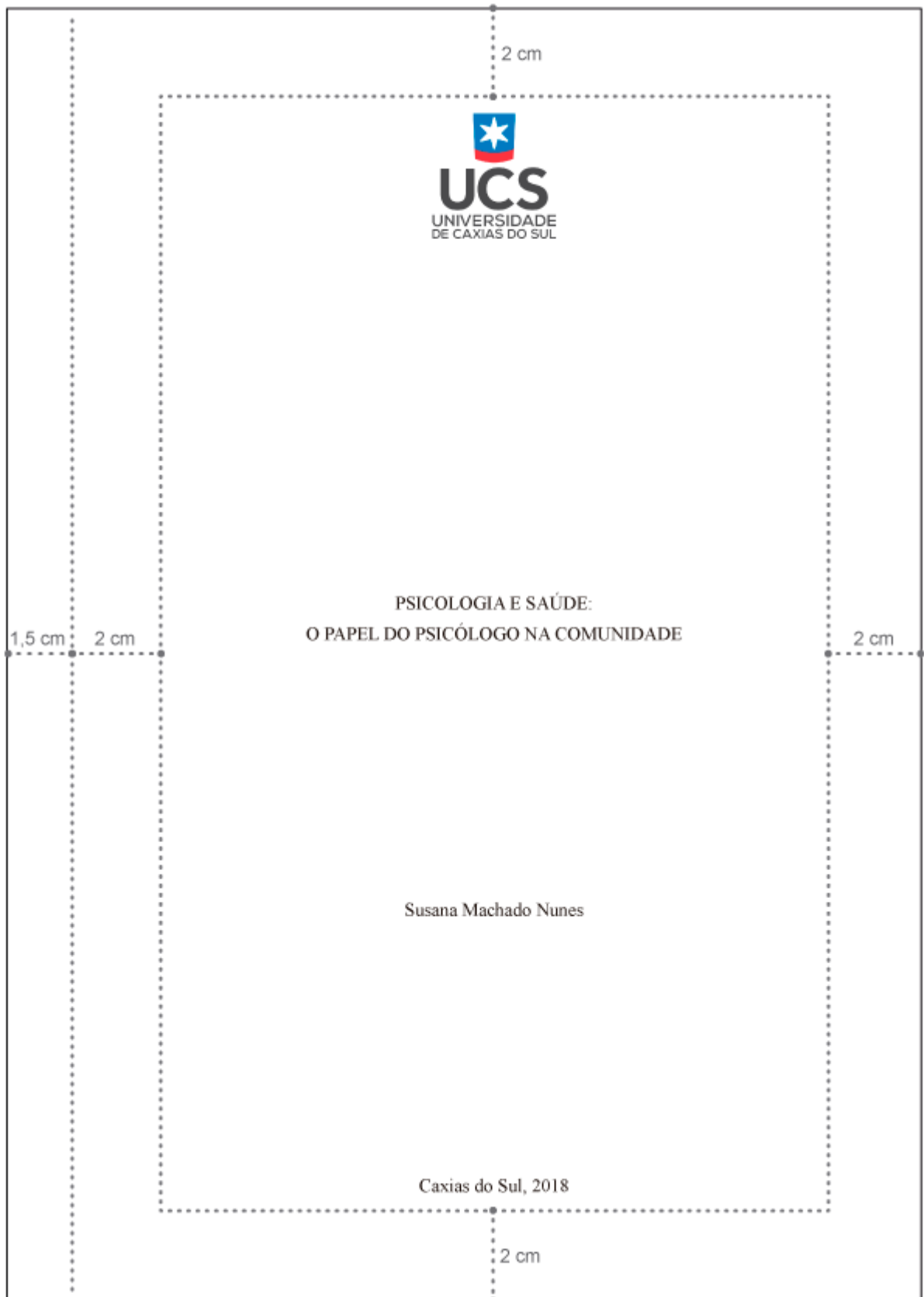
6.17 Referência de Filmes

O formato básico para a citação de filmes é citar o sobrenome e iniciais do produtor, “&” o sobrenome e iniciais do diretor, seguidos pelo ano do lançamento do filme entre parênteses. O título é colocado em itálico, seguido por colchetes indicando que trata-se de um filme. Segue o país de origem e o estúdio ou distribuidor.

Silveira, S. (Produtora), & Bodansky, L. (Diretora). (2001). *Bicho de sete cabeças* [Filme].
Brasil: Buriti Filmes.

MODELOS

Capa



Folha de Rosto

2 cm

UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
ÁREA DO CONHECIMENTO DE HUMANIDADES
CURSO DE PSICOLOGIA

**PSICOLOGIA E SAÚDE:
O PAPEL DO PSICÓLOGO NA COMUNIDADE**

Trabalho apresentado como requisito parcial para
Conclusão de Curso de Graduação em Psicologia,
sob orientação da Profa. Dra.

Susana Machado Nunes

Caxias do Sul, 2018

2 cm

1,5 cm 2 cm 2 cm

Sumário

| SUMÁRIO | | Página |
|--|--|--------|
| INTRODUÇÃO..... | | 7 |
| OBJETIVOS..... | | 9 |
| Objetivo Geral..... | | 9 |
| Objetivos Específicos..... | | 9 |
| REVISÃO DA LITERATURA | | 10 |
| Psicologia e Saúde..... | | 10 |
| A Psicologia Comunitária no Brasil | | 15 |
| O Papel do Psicólogo Comunitário..... | | 21 |
| MÉTODO | | 33 |
| Delineamento..... | | 33 |
| Participantes..... | | 33 |
| Instrumentos..... | | 34 |
| Procedimentos | | 34 |
| Referencial de Análise..... | | 35 |
| RESULTADOS | | 37 |
| DISCUSSÃO..... | | 54 |
| CONSIDERAÇÕES FINAIS..... | | 71 |
| REFERÊNCIAS..... | | 82 |

Anexos

2 cm

ANEXOS

| | |
|---|----|
| ANEXO A. Carta de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa..... | 86 |
| ANEXO B. Termo de consentimento informado: Secretaria da Saúde..... | 87 |
| ANEXO C. Termo de consentimento informado: Participantes..... | 88 |
| ANEXO D. Estrutura da entrevista..... | 89 |
| ANEXO E. Categorias de análise..... | 90 |
| ANEXO F. Quadro de análise por categorias..... | 93 |

1,5 cm 2 cm 2 cm

2 cm

Lista de Tabelas (se houver)

2 cm

LISTA DE TABELAS

Tabela 1. Informações Gerais dos Participantes..... 30

Tabela 2. Categorias de Análise..... 40

Tabela 3. Categorias de Análise e o Papel do Psicólogo Comunitário..... 45

1,5 cm 2 cm 2 cm 2 cm

Lista de Figuras (se houver)

| LISTA DE FIGURAS | |
|---|----|
| Figura 1. Crenças e Papéis dos Psicólogos Comunitários | 39 |
| Figura 2. Modelo de Análise | 50 |
| Figura 3. Categorias de Análise e o Papel do Psicólogo Comunitário..... | 56 |
| Figura 4. Expectativas dos Psicólogos Comunitários | 57 |